



Foto: Mehmet Vanli/ Graphik: Martina Baldauf / Tänzer: Bui Rouch. Cyril Manusch/aus „Sodom“ von Tomer Zirkilevic

ENGLISH PLEASE SEE BELOW

Liebe Alle!

Mit dem "HIER=JETZT 2020" geht unsere "Künstler*innen-für-Künstler*innen-Initiative" ins fünfte Jahr! Wir freuen uns sehr über die immer weiter wachsende Resonanz auf die vier Plattformen der letzten Jahre. Inzwischen reicht das Interesse für dieses Format sogar über die Grenzen Münchens hinaus. Und damit schreiben wir ihn jetzt wieder aus - den "Open Call" an die freie Szene für zeitgenössischen Tanz!

"HIER=JETZT 2020" wird vom 13.4.2020 - 26.4.2020 im schwere reiter stattfinden!

Nach den Erfahrungen der letzten Plattform, will das "HIER=JETZT 2020" erneut inspirierende, kreative Arbeiten professioneller Choreograph*innen in den Fokus rücken. Die Plattform soll weiterhin eine Laborsituation erhalten, in der die Choreograph*innen ihre Stückansätze in Teilen, oder als Work in Progress ausprobieren, und unter professionellen Bedingungen (Licht, Ton, Bühne) zur Diskussion stellen können.

Das "HIER=JETZT 2020" soll einen intensiven Start in die Stückentwicklung bieten, ohne Risiko, aber mit großen Möglichkeiten. Es soll ermöglichen, dass in einem Arbeitsprozess von Konzeptdarstellung, bis zur künstlerischen Umsetzung, Netzwerke geschaffen werden, die unter jungen Künstler*innen oft fehlen, aber elementar notwendig sind.

Die Plattform möchte fördern, kreative Ideen zu formulieren, auszutauschen und eine breite künstlerische Debatte ermöglichen.

Während der Proben, und der "Open Space" Vorstellungen im Schwere Reiter, sollen stärker als bisher Gespräche mit den Kolleg*innen, und dem Publikum Raum finden, um die Isolation und das Konkurrieren mit anderen Künstler*innen zu überbrücken. Die Plattform möchte der Vereinzelung entgegenwirken - denn die führt zu oft zum künstlerischen Stillstand.

Da sich in den ersten vier Ausgaben des "HIER=JETZT" bereits Netzwerke unter Choreograph*innen und Tänzer*innen gebildet haben, möchte die nächste Ausgabe diese neu geschaffenen Allianzen stärker einbinden, und somit nicht nur für Choreograph*innen, sondern auch für Tänzer*innen in München Verbindungen schaffen. Dem Mangel an Möglichkeiten, professionelle Tänzer*innen in der Stadt zu halten, wirken Formate (z.B. "The Munich Playground" und "Bad Lemons") entgegen, die hier auf der Plattform ebenfalls Raum und Stimme finden. Damit werden die kreativen Schnittstellen, zwischen Münchner Tänzer*innen und

Choreograph*innen, die ihre Arbeit im "Open space" auf der Plattform gezeigt haben, und wieder zeigen werden, nachhaltig und gestärkt.

Die Allianzen zu verschiedenen Partnern ermöglichen außerdem, dass die Plattform dem angestrebten und erwarteten Wachstum weiter gerecht werden kann, was durch die Künstler*innen-für-Künstler*innen -Initiative allein kaum mehr zu leisten wäre.

Für die Plattform öffnet das Schwere Reiter Bühne und Probenraum für den Zeitraum vom 13.4. - 26.4.20.

Den Teilnehmer*innen stehen nach Bedarf Zeitfenster von täglich 2 - 3 Stunden (je nach Nachfrage) zur Verfügung. Die entsprechende Disposition wird eigens für die Plattform erstellt, und versucht, allen Teilnehmer*innen, ausreichend Raum zu geben, ihre Ideen zu entwickeln. Bühnenproben, bei denen die Techniker für Licht und Ton zur Verfügung stehen, werden ebenfalls disponiert. Zudem stellt auch die Tanztendenz München e.V. Freiräume für die teilnehmenden Künstler*innen zur Verfügung, so dass sich die Optionen für kostenfreies Proben erhöhen.

Zur Präsentation werden an den Tagen, 23./24./25. und 26.4.2020, vier Formate als "Open Space" angeboten, an denen sich unterschiedlichste Choreographen*innen mit ihren Arbeiten, bzw. Stückansätzen ausprobieren können.

Dazu wird ihnen die Gelegenheit gegeben, dem Publikum in einem professionellen Ideen „Pitching“ die Stückidee vorzustellen, um sie dann anschließend als Arbeitsansatz zu präsentieren. Mehr als bisher, möchten wir die Gelegenheit bieten, im Anschluss an die gezeigten Beiträge in direkten Austausch zu treten.

Um das im Programm zu ermöglichen, sollten die einzelnen Beiträge, 20 min nicht überschreiten. Vier, bis maximal fünf Beiträge finden an einem "Open Space" statt.

**Die Termine von "Open Space" 1 - 4 sind:
23./24./ 25.4. 2020. jeweils ab 20.00 und 26.4. 2020 ab 18.00**

Alle interessierten Choreograph*innen, die ihre Stückentwicklung veröffentlichen, und ihre Ansätze an einem der vier "Open Space" Abende, vorstellen möchten, bitten wir um die Einreichung eines Konzepts von nicht mehr als einer DinA 4 Seite, und einen kurzen professionellen Werdegang.

Deadline für die Einreichung ist der **23.2.2020!** Die Adressen sind die unten angegebenen Mailkontakte.

Bitte schickt die Unterlagen an BEIDE Kontakte!

Dem vielfachen, großen Bedürfnis, Kurzchoreographien, die für sich stehen, und nicht zu einem Stück weiterentwickelt werden sollen, so wie sie beim "Tanztag" der letzten Plattform gezeigt wurden, würde das "HIER=JETZT 2020" weiterhin sehr gerne entsprechen. Das Budget für diesen zusätzlichen Tag, ist aber leider 2020 nicht gegeben. Sollte sich eine weitere Finanzierung abzeichnen, schicken wir einen dafür spezifischen "Open Call".

Für alle "Open Space" Veranstaltungen, ist der Eintritt frei, so dass ein reger und vielfältiger Austausch jenseits von finanziellen Barrieren möglich ist.

Da das Schwere Reiter allerdings nicht unbegrenzt Plätze bietet, und der Zuschauerandrang der letzten Plattform enorm war, wird es für die Plattform 2020 eine abendliche Ausgabe von gratis Vorstellungskarten geben, damit das Platzkontingent nicht überschritten wird.

Wir möchten Künstler*innen zusammen bringen, Austausch ermöglichen, Vielfalt schaffen - jenseits von Budget und finanziellen Mitteln.

Das "HIER=JETZT 2020" wird unterstützt vom Kulturreferat der Landeshauptstadt München und koproduziert von der Tanztendenz München. eV. Außerdem kooperiert es mit dem Iwan-son International. Das "HIER=JETZT 2020" arbeitet mit "The Munich Playground" und "Bad Lemons" zusammen, und dankt dem Tanzbüro München für die zusätzliche Unterstützung.

Auf der Website der Tanztendenz München e.V. informieren wir über das Programm der einzelnen "Open Space" Abende, und das Rahmenprogramm der "HIER=JETZT 2020" Plattform, in dem auch Workshop-Angebote geplant sind.

Wir freuen uns auf Euch!

Johanna und Birgitta

Johanna Richter : richter@tanztendenz.de
Birgitta Trommler : trommler@tanztendenz.de

Dear All,

Our artist-for-artist-initiative „Hier=Jetzt" is about to go into its 5th year, and we are delighted, that the resonance of the platform is still growing and is reaching already, far beyond the borders of Munich. So we are happy to be able to announce the next step with our "Open Call" to the Dance Scene.

"HIER=JETZT 2020" will take place from April 13th – April 26 at Schwere Reiter!

Our focus again, following our experiences from last year, will be directed again to present inspiring and creative works of professional choreographers in a developing situation, in which they can show parts of their works, work-in-progress, etc. under professional conditions (light, sound, stage), and put their work up for discussions.

"HIER=JETZT 2020" intends to help show the development of a new work, without risk, but with many possibilities, including discussing the creative process, show artistic ideas and create networks, which are often missing, but are very important, to start a broad dialog.

During rehearsals and performances of "Open Space" in Schwere Reiter, we will provide more space for discussions among the artists, and with the audience. With this, we try to overcome isolation and competition among artists. We believe only this overcomes artistic blockades.

Since four years of „HIER=JETZT", many networks among choreographers and dancers have been established. We would like to use the next platform to incorporate these alliances, so we not only try to connect choreographers but also dancers with each other and counter act the fact, that so many professional Munich dancers leave the city. These formats (like "The Munich Playground" and "Bad Lemons") and alliances will give a voice and necessary space in our next platform. Our goal is, to give dancers and choreographers, and their creative talents, a "face", and make them visible and known.

Apart from this, alliances with different partners will make sure to enhance the growth and participation we expect, which the "artist-for-artist-initiative" alone, cannot provide any longer.

From April 13th to 26th 2020, Schwere Reiter will open its rehearsal space and stage. Artists can ask for rehearsal times (2-3 hours a day) depending on their needs. There will be a special disposition to make sure, that all participants get their space, and time for work. For the final rehearsals, we will provide professional technical support for light and sound. Also the studios at Tanztendenz München e.V. will offer space for rehearsals during the platform.

From April 23th to 26th 2020 we will present four formats of "Open Space" to show the different works of the artists. We also want to give them time to "pitch" their ideas, present their work and have time to discuss with the audience later.

To make this possible, the individual project should not last longer than 20 minutes. We expect to show four maximum five pieces per night.

Dates of the „Open Space“ 1 - 4 performances: April 23/24/25 at 8pm + April 26 at 6pm

For all choreographers interested to participate in one of the "Open Spaces" we ask for a short concept, (not more than 1 page) plus a professional CV.

Deadline would be **February 23th 2020**. You find the addresses below. Please send your application to BOTH contacts!

The great interest to present shorter choreographies, which are not ready or meant for a full production, as we have shown on the "Tanztag" during the last platform, we are not able to give space next time. Unfortunately there is no budget left to realize this additional day. In case we could manage to find another financial support, we happily make a special „Open Call“.

All "Open Space" performances will be entry free, to enhance an alive artistic exchange. Still our goal for "HIER=JETZT" remains: connecting artists, creating exchange and support variety apart from subsidy, budgets and commercial value.

Since Schwere Reiter has limited space, there will be a distribution of free tickets for each performance, to ensure safety for all.

The platform "HIER=JETZT 2020" will be supported by the Kulturreferat City of Munich and co-produced by Tanztendenz München e.V. Also it cooperates with Iwanson International. The „HIER=JETZT 2020“ collaborates with "The Munich Playground" and "Bad Lemons" and is grateful for the additional support given by Tanzbüro München.

All informations about the programs of the "Open Space" performances and the additional program of the platform, including workshops, which are planned, will be announced on the Website of the Tanztendenz München e.V.

We are looking forward to meet you!

Johanna and Birgitta

Johanna Richter : richter@tanztendenz.de

Birgitta Trommler : trommler@tanztendenz.de